



La Cucina

...piuttosto inquadrare ciò che accade dietro le quinte, ponendo i movimenti dei cuochi al centro della scena. La cucina si apre così alla sala di ristorazione, si mostra nella sua valenza tecnica e funzionale, avvicinando le persone alla preparazione dei singoli piatti che verranno serviti, portando gli ospiti a pregustarli, a immaginarli, a carpirne mentalmente i processi di lavorazione. La teatralità dell'esecuzione è comunque filtrata, rimane percepibile ma non è mai sfacciata: si offre solo a chi voglia osservare, senza disturbare la dimensione intima e privata di chi crea. Anche altri elementi concorrono però a descrivere la complessità e la ricchezza della sua ricerca.

La "cucina del fuoco". Anch'essa posizionata sulla linea di diaframma che separa la sala di ristorazione dalla cucina vera e propria. Qui ogni volta, come in un rito che si ripete immutabile, fedele a sé stesso e alla propria storia, viene messa in scena la spettacolarizzazione dei processi di affumicatura e cottura su fiamma, un procedimento che rappresenta l'anima e la tradizione del ristorante Piccolo Lago da sempre interessato a sperimentare e rinnovare processi antichi di lavorazione. Qui la contrapposizione tra lavorazioni tradizionali e sperimentazioni che, invece, si avvalgono dei più moderni processi tecnologici trova così una perfetta sintesi: le due tecniche dialogano arricchendosi vicendevolmente. Ecco dunque che non deve stupire l'uso della brace, di spiedi, girarrosti o di affumicatori, accanto all'uso di apparecchiature di matrice estremamente recente.

Un ultimo richiamo è il disegno degli antichi mobili che prima occupavano lo spazio del ristorante ed ora rimangono come semplici profili impressi sul vetro: sono una traccia, una memoria da richiamare, evocano atmosfere mai perdute, suggeriscono antiche cucine con cui rimane – indissolubile – un legame simbolico ed emozionale. Essi testimoniano passaggi storici e le trasformazioni subite dal ristorante, ne rappresentano la matrice, l'anima più intima che rimane fondativa di tutte le ricerche innovative proposte ed tutte quelle che verranno.

